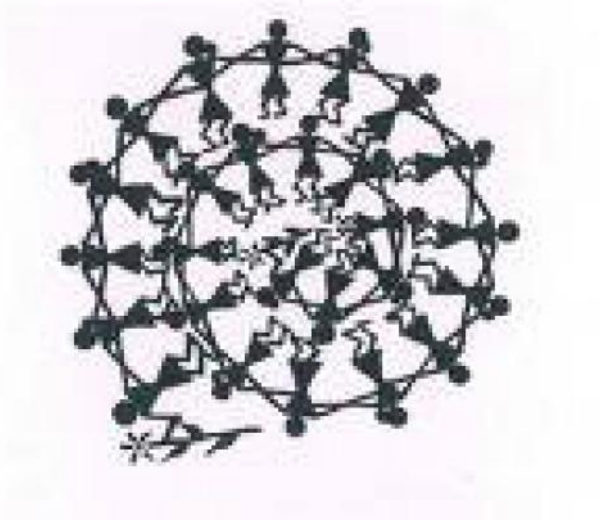
घिरे हैं हम सवाल से...



संवेदन सांस्कृतिक कार्यक्रम - **2009**

प्रोग्राम को–आर्डिनेटरः हिरेन गांधी

लेखनः सरूप ध्रुव / हिरेन गांधी

निर्देशनः हिरेन गांधी

संगीतः जयेश सोलंकी

अभिनयः महेन्द्र, रेहाना, जयेश, लक्ष्मी, चेतना, रोमिल, भूपत, मनोज, माईकस, मुकेश, रोशन, अनीसा, शाहीन, नरेन्द्र तथा शकील.

प्रस्तुती के लिए संपर्कः वक़ार काझी

निर्माण सहयोगः

सी. एम. सी.
गुर्जरवाणी.

samvedan

a cultural programme for struggle & peace

संवेदन

कल्चरल प्रोग्राम

संघर्ष और शांति के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रम

SAMVEDAN CULTURAL PROGRAMME
B-2/1, Sahajanand Tower,
Beside Railway Overbridge,
Jivraj Park,
AHMEDABAD. 380 051
GUJARAT.

Phohe: 079-2681 5484-- 6541 3032
E-mail: darshan.org@gmail.com

घिरे हैं हम सवाल से

(आदिवासी विमर्श की नाट्यात्मक प्रस्तुती)

आदिवासी कौन है? कहां है? आज के गुजरात में, देश में और दुनिया में आदिवासियों की हालत कैसी है?

मानवसमाज की पहली संतान आदिवासी–बदलते हुए वक़्त के साथ अपने कदम मिला पाये हैं?

परंपराएँ, मान्यताएँ, धर्म, धार्मिक रीति–रिवाज़ों से घिरे हुए आदिवासी समाज की अपनी ख़ास पहचान क्या है?

कहा जाता है कि आदिवासी की पहचान ख़तरे में है: तो वह कौन सी पहचान? कौन सा ख़तरा?

औद्योगिक विकास और प्रगति ने आदिवासी समाज के अस्तित्व पर सवाल उठाये हैं.... तो आदिवासी समाज के सामने कौन सी समस्या को प्राथमिकता देंगें: पहचान या रोज़ीरोटी? जल–जंगल–ज़मीन का अधिकार या धर्म–संप्रदाय का आश्रय?

विकास और विस्थापन की चक्की में पिसते हुए आदिवासी समाज का भविष्य कैसा होगा?

अपने समाज के इन सवालों के लिये आदिवासी संघर्ष करते हैं? किस तरह?

अपने इन सवालों के जवाबों की खोज़ जारी है? किस राह पर?

ऐसे अनेक सवालों को लेकर आ रहा है संवेदन सांस्कृतिक कार्यक्रम का रंगकर्मी जाथा: ***'घिरे हैं हम सवाल से'***।

ઘિરે હૈં હમ સવાલ સે

[આદિવાસીઓના સંદર્ભમાં નાટ્યાત્મક અભિવ્યક્તિ]

આદિવાસી કોણ છે? કયાં છે? વર્તમાન સમયમાં ગુજરાતમાં, દેશમાં અને દુનિયામાં આદિવાસીઓની પરિસ્થિતિ કેવી છે?

માનવ સમાજનાં પહેલાં સંતાન આદિવાસી, બદલાતા સમય સાથે કદમ મિલાવી શક્યાં છે?

પરંપરાઓ, માન્યતાઓ, ધર્મ, ધાર્મિક રીત-રિવાજોથી ઘેરાયેલા આદિવાસી સમાજની આગવી ઓળખ કઈ?

આજના, વર્તમાન યુગમાં આદિવાસીની ઓળખ જોખમાઇ છે -એમ કહેવાતું હોય તો એ ઓળખ તે શું?

વિકાસ અને ઔદ્યોગિક પ્રગતિનો ભોગ બનતી આદિવાસી પ્રજા સામે કયો સવાલ મોટો- ઓળખનો કે આજીવિકાનો? જળ-જંગલ-જમીનનો કે આ કે તે ધર્મ-સંપ્રદાયના આશ્રયનો?

વિકાસ અને વિસ્થાપન વચ્ચે પિસાતા આદિવાસી સમાજનું ભાવી શું?

પોતાના સમાજના આ સવાલો માટે આદિવાસી સમાજ સંઘર્ષ કરે છે? કેવી રીતે? શોધ કરે છે આ સવાલોના જવાબ માટે?

આ અને આવા અનેક સવાલો લઈને આવે છે સંવેદન સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનાં રંગકર્મીઓનું જૂથ...***'ઘિરે હૈં હમ સવાલ સે'***.

"Ghire Hai Hum Sawaal Se"

[We are Surrounded by Questions]

A Theatrical Expression of the Adiwasi Descourse

Who are Adiwasis? Where are They? In the scenario of present day Gujarat - India and the world, what is the condition of Adiwasis?

The first and formost children of the civilisation are able to wlak shoulder to shoulder with the time?

Traditions, beliefs, religion, rituals have surrounded the tribals.... what is the real identity of Adiwasi?

It is said that the identity of Adiwasi is endengered; which identity? What type of denger?

Industrial progress and development have raised questions on the existence of Adiwasi; which problem of Adiwasi will be in priority: Identity or Livelyhood? Rights of Water-Forest and Land or religious choices?

What is the future of Adiwasi suffering by development and displacement?

Do Adiwasi fight for these rights? How?

Do they keep in finding solutions of these problems? How?

-With these and many more questions, Samvedan Cultural Group presents a new play: ***"Ghire Hai Hum Sawaal Se"***.